

Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества и спорта»

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Тестопластика»
объединение «Мозаика»

Возраст учащихся: 7 - 14 лет
Срок реализации: 4 года

Автор - составитель:
Косарецкая Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Барнаул, 2023

Оглавление

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи, планируемые результаты.....	6
1.3 Содержание программы	8
2. Комплекс организационно - педагогических условий	34
2.1. Календарный учебный график.....	34
2.2. Условия реализации программы	34
2.3. Формы аттестации.....	34
2.4. Оценочные материалы.....	34
2.5. Методические материалы.....	35
2.6. План воспитательной работы.....	37
2.7. Список литературы	38

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019 г. № 1283 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» в Алтайском крае;
- Письмо Минобрнауки № 09-3242 от 18.11.2015 г. «О направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))»;
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, утвержденные приказом Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 г. № 535;
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества и спорта»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «ЦРТС».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» и способствует выявлению и развитию художественных способностей учащихся и развитию эстетического вкуса. Лепка – это один из видов декоративно-прикладного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные или рельефные образы и целые композиции. Лепка входит в жизнь ребёнка вместе с рисованием, конструированием, разными играми, часто вплетаясь в них так, что одно занятие невозможно отделить от

другого. Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Это самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы.

С помощью лепки происходит развитие мелкой моторики пальцев, что напрямую связано с формированием речи, интеллекта, творческих способностей учащегося. Данный вид творчества является эффективным средством в развитии учащихся с ограниченными возможностями.

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества, она даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нем в пространственно-пластичных образах, а лепка из соленого теста более всего развивает фантазию учащегося, т. к. слепив фигурку, ее можно разукрасить, покрыть лаком, украсить тканью, бисером, добавить природные материалы.

Актуальность программы обусловлена проблемой, возникшей в современном мире – зависимостью учащихся от компьютеров и социальных сетей. Работа с соленым тестом является альтернативой в данной ситуации, это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни. Лепка из соленого теста поможет учащимся разнообразить свой досуг, расширить границы их творческих возможностей, кругозор, поможет вернуть интерес к реальному миру. Что, в свою очередь, поможет в решении другой проблемы – сохранении древнего культурного наследия, культурной самобытности личности через народное искусство.

Обучаясь по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Тестопластика» учащиеся научатся замешивать тесто, работать аккуратно и последовательно. С помощью лепки происходит развитие мелкой моторики пальцев, что напрямую связано с формированием речи, интеллекта, творческих способностей учащегося, а также снимает психическое напряжение. Данный вид творчества является эффективным средством в развитии учащихся с ограниченными возможностями.

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества, она даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нем в пространственно-пластичных образах, а лепка из соленого теста более всего развивает фантазию учащегося, т. к. слепив фигурку, ее можно разукрасить, покрыть лаком, украсить тканью, бисером, добавить природные материалы.

Обучение включает в себя следующие предметы: лепка, цветоведение, композиция.

Вид программы: модифицированная программа.

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» рассчитана на учащихся от 7 до 14 лет.

Возрастные особенности детей 7 – 8 лет. Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребенок может сосредоточить свое внимание на 15 минут. Но его произвольное внимание не прочно: если появляется что-то интересное, то внимание переключается. Активно реагирует на все новое, яркое. Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне. Нравится заниматься изготовлением работ, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении работы. Детям этого возраста необходимы периоды отдыха, спокойные игры, рисование, ручной труд.

Возрастные особенности детей 9 – 10 лет. Именно в этом возрасте происходит активное усвоение и формирование мыслительных операций, более интенсивно развивается вербальное мышление, т.е. мышление, оперирующее понятиями. Новые возможности мышления становятся основанием для дальнейшего развития других познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти. В этот период обычно отмечают стабильную способность детей выполнять стандартные задания, умение действовать по образцу. Но, как правило, что эти качества утверждаются в ребенке за счет обеднения фантазии, снижения изобретательности, оригинальности восприятия. Родители, педагоги и психологи констатируют уровень развития мышления, памяти, внимания детей, упуская из виду упадок воображения, снижение креативных способностей. Однако это — явление временное и обратимое, если вовремя начать работу по актуализации творческих способностей детей.

Возрастные особенности детей 11 – 14 лет. Средний школьный возраст — переходный от детства к юности. Это самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. Отмечается в этом возрасте стремление экспериментировать, используя свои возможности — едва ли не самая яркая характеристика младших подростков, склонность к фантазированию, к некритическому планированию своего будущего — также отличительная особенность этого возраста.

Срок и объем освоения программы:

Срок реализации программы: 4 года, 792 педагогических часа, из них:

- «Стартовый уровень» - 1 год, 144 педагогических часов;
- «Базовый уровень» - 1 год, 216 педагогических часов;
- «Продвинутый уровень» - 2 года, 432 педагогических часа.

Срок обучения - ежегодно с 15.09 – 31.05.

Документ об обучении выдается в соответствии с локальными актами МБУ ДО «ЦРТС».

Форма обучения: очная.

Язык обучения: русский.

Особенности организации образовательной деятельности: групповая.

Группы формируются по возрастному принципу:

- 1) 7 - 8 лет,
- 2) 9 - 10 лет,
- 3) 11-14 лет.

Допускаются группы со смешанным возрастом. Тогда занятие строится с учетом возрастных особенностей учащихся и учетом имеющихся знаний: осуществляется индивидуальный подход.

Количество детей в группе 10-15.

Режим занятий:

Занятия проводятся для детей 1-го года обучения по 2 часа 2 раза в неделю. Для детей 2-го, 3-го, 4-го года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Занятия для обучающихся проводятся из расчета: 1 академический час - 40 минут. Перемены между занятиями не менее 10 минут.

1.2. Цель, задачи, планируемые результаты

Цель: актуализация творческого самоопределения учащихся, развитие способности самовыражения средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

Обучать основными приемами лепки из соленого теста, изготовления индивидуальных работ по образцу и по собственным эскизам, языку дизайна (освоение понятий – форма и объем, цветовые и тональные отношения, композиционные построения).

Освоить технологические знания проектирования и художественного конструирования изделий из соленого теста.

Владеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий.

Развивающие:

Развивать образное и ассоциативное восприятие окружающего мира и формировать образное мышление.

Развивать стремление к самосовершенствованию собственных художественных умений и навыков.

Развивать цветовое и художественное видение.

Воспитательные:

Воспитывать нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу, России и в частности Алтайскому краю, уважения к традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия окружающего мира.

Формировать положительные личностные качества трудолюбие, аккуратность, самостоятельность.

Планируемые результаты

Знать	Знают основные приемы лепки из соленого теста, изготовления индивидуальных работ по образцу и по собственным эскизам, язык дизайна (понятия – форма и объем, цветовые и тональные отношения, композиционные построения). Технологическое проектирование и художественное конструирование изделий из соленого теста. Практическими навыками и приемы изготовления и декорирования изделий.
Уметь	Формируется образное и ассоциативное восприятие окружающего мира и формировать образное мышление; Развивается стремление к самосовершенствованию собственных художественных умений и навыков; Развивается цветовое и композиционное видение.
Владеть	Способны проявлять нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу, России и в частности Алтайскому краю, уважения к традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре; Проявляют навыки коммуникативной культуры во взаимодействии со сверстниками и педагогом; Эмоционально отзывчивы к эстетическому и аналитическому восприятию произведений искусства;

1.3 Содержание программы «Тестопластика»

Стартовый уровень (1 год обучения)

Учебный план

№	Темы и разделы	1-й год обучения			Форма контроля
		практика	Теория	итого	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ		1	1	Устный опрос
2	Технология работы с соленым тестом на изделиях первой сложности (с применением конструктивного способа лепки с малым количеством деталей).	21	3	24	
2.1.	Лепка изделий первой сложности «Цветок».	1,5	0,5	2	Устный опрос, педагогическое наблюдение
2.2	Раскрашивание высушенного изделия.	2		2	Практическое задание по выполнению самостоятельной работы.
2.3	Продолжение работы над изделиями первой сложности: медаль «Лев». Использование шаблона.	1,5	0,5	2	Беседа, педагогическое наблюдение.
2.4	Раскрашивание готовой медали.	2		2	Педагогическое наблюдение.
2.5	Лепка объемного изделия «Мышь на сыре».	1,5	0,5	2	Практическое задание по выполнению самостоятельной работы.
2.6	Раскрашивание высушенного изделия.	2		2	педагогическое наблюдение
2.7	Лепка плоскостной фигуры: магнит на холодильник «декоративная лошадка».	1,5	0,5	2	Беседа, самостоятельная работа.
2.8	Раскрашивание готовой работы.	2		2	педагогическое наблюдение
2.9	Лепка плоскостной фигуры: магнит на холодильник «декоративная птичка».	1,5	0,5	2	Практическое задание по выполнению самостоятельной работы.
2.10	Раскрашивание высушенного изделия.	2		2	педагогическое наблюдение.
2.11	Выполнение простейших фигурок «Сладости».	1,5	0.5	2	Устный опрос. Практическое задание по выполнению миниатюрных изделий. Педагогическое

					наблюдение
2.12	Раскрашивание готового изделия.	2		2	педагогическое наблюдение, беседа.
3	Изделия второй сложности (с применением конструктивного способа лепки с большим количеством деталей).	43	9	52	
3.1	Лепка изделий второй сложности (с большим количеством деталей). Знакомство с приемами лепки цветка розы. (Два способа)	1	1	2	Беседа, педагогическое наблюдение.
3.2	Лепка изделия «Букет роз»	1	1	2	Устный опрос, педагогическое наблюдение.
3.3	Продолжение работы над «букетом роз» ко Дню Матери.	1,5	0,5	2	Беседа, педагогическое наблюдение.
3.4	Раскрашивание готовой работы.	2		2	педагогическое наблюдение
3.5	Лепка зайчика с морковкой	1,5	0,5	2	Беседа, педагогическое наблюдение.
3.6	Лепка зайчика с цветочком и бантиком.	1,5	0,5	2	Беседа, педагогическое наблюдение.
3.7	Раскрашивание высушенной работы. Оформление в панно.	2		2	педагогическое наблюдение
3.8	Лепка фигурки «Кот с рыбкой».	1,5	0,5	2	Беседа, педагогическое наблюдение.
3.9	Раскрашивание готовой фигурки.	2		2	педагогическое наблюдение
3.10	Лепка «Подкова на счастье	1,5	0,5	2	Беседа, педагогическое наблюдение.
3.11	Раскрашивание высушенного изделия.	2		2	педагогическое наблюдение
3.12	Лепка новогодних подсвечников.	1,5	0,5	2	Беседа, педагогическое наблюдение.
3.13	Продолжение работы по выполнению новогоднего подсвечника.	1,5	0,5	2	Самостоятельная работа.
3.14	Раскрашивание высушенного изделия. Лакирование.	2		2	педагогическое наблюдение
3.15	Выполнение новогодних сувениров, подарков.	1,5	0,5	2	Беседа, Практическое задание.
3.16	Продолжение лепки новогодних сувениров.	2		2	Практическое задание на заданную тему.
3.17	Раскрашивание высушенных изделий.	2		2	педагогическое наблюдение
3.18	Выполнение новогоднего панно на свободную тему.	1,5	0,5	2	Беседа, самостоятельная работа.
3.19	Продолжение работы над новогодним панно на свободную тему.	2		2	Самостоятельная работа.

3.20	Раскрашивание готовых изделий.	2		2	Педагогическое наблюдение
3.21	Лепка символа Нового года	1,5	0,5	2	Практическое задание по выполнению символа Нового года
3.22	Создание работ на конкурс «Детство без границ».	8	2	10	Практическое задание по изготовлению работ на заданную тему.
4	Изделия третьей сложности (лепка с применением шаблонов).	26	10	36	
4.1	Создание панно на тему «Зима»	4	2	6	Практическое задание по выполнению элементов для картины «Зима».
4.2	Лепка животных, живущих в северных краях.	4	2	6	Беседа, педагогическое наблюдение.
4.3	Выполнение сувенира к 23 февраля.	5	1	6	Практическое задание по выполнению сувенира к 23 февраля.
4.4	Цветы из соленого теста.	2	2	4	Беседа, педагогическое наблюдение.
4.5	Панно к 8 марта.	2		2	Практическое задание по выполнению цветов из соленого теста.
4.6	Лепка картины «Утро в деревне».	6	2	8	Беседа, педагогическое наблюдение.
4.7	Лепка изделия «Семейка паучков».	3	1	4	Практическое задание по выполнению паучков разной величины.
5	Изделия повышенной сложности.	18	6	24	
5.1	Лепка изделий повышенной сложности. Знакомство с приемами лепки фигурки человека.	4	2	6	Беседа, педагогическое наблюдение.
5.2	Создание панно «Подводный мир».	8	2	10	Практическое задание по выполнению подводной флоры и фауны.
5.3	Создание вазы с использованием стеклянных баночек (облепить жгутами).	3	1	4	Беседа, педагогическое наблюдение. Практическое задание по выполнению декорирования ваз.
5.4	Создание картин на тему «Цветущая весна».	3	1	4	Практическое задание по выполнению весенних цветов.
6	Цветоведение	3	1	4	
6.1	Знакомство с базовыми цветами.	1	1	2	Устный опрос.

6.2	Смешивание цвета.	2		2	Практическое задание по выполнению различных цветов.
7	Итоговое занятие	3		3	Итоговая выставка работ
	Итого	114	30	144	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Тема 1: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория: Вводный инструктаж. Действия при пожаре и других ЧС. Техника безопасности при работе на уроках.

Раздел 2. Технология работы с соленым тестом на изделиях первой сложности (с применением конструктивного способа лепки с малым количеством деталей).

Тема 2.1.: Лепка изделий первой сложности «Цветок».

Теория: Знакомство с основными приемами лепки «шар», «капля», «лепешка», свойствами соленого теста, способами сушки, окраски.

Практика: Выполнение упражнений по лепке из соленого теста. Отработка основных приемов лепки на изделии «Цветок».

Форма аттестации: Устный опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 2.2. Раскрашивание высушенного изделия.

Практика: Работа с цветом изделия. Выбор и использование необходимых красок (гуашь, акварель, акрил).

Форма аттестации: педагогическое наблюдение

Тема 2.3. Продолжение работы над изделиями первой сложности: медаль «Лев». Использование шаблона.

Теория: Продолжение знакомства с основными приемами лепки «жгут», свойствами соленого теста, использование инструментов в процессе лепки (стек).

Практика: Организация рабочего места, рассматривание образца, лепка основного изображения с использованием стека для придания фактуры (грива)

Форма аттестации: Беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 2.4. Раскрашивание готовой медали.

Практика: Подбор подходящей цветовой гаммы для своего изделия. Работа над аккуратностью при раскрашивании медали «Лев» красками.

Форма аттестации: педагогическое наблюдение

Тема 2.5. Лепка объемного изделия «Мышь на сыре».

Теория: Знакомство с основными приемами лепки объемного изделия, знакомство с новым инструментом для лепки «деревянная палочка», использование деревянной палочки при создании изделия.

Практика: Организация рабочего места, рассматривание образца, лепка по образцу с использованием полученных навыков.

Форма аттестации: Практическое задание по выполнению самостоятельной работы.

Тема 2.6. Раскрашивание высушенного изделия.

Практика: Подбор подходящей цветовой гаммы для своего изделия. Получение нужного цвета, путем смешивания двух красок. Самостоятельное раскрашивание.

Форма аттестации: педагогическое наблюдение

Тема 2.7. Лепка плоскостной фигуры: магнит на холодильник «декоративная лошадка».

Теория: Знакомство с шаблоном, о целесообразности его использования в том или ином случае. Плюсы в использовании шаблона. Беседа о вариантах украшения декоративной лошадки.

Практика: Лепка фантазийных украшений при создании декоративной лошадки.

Форма аттестации: Беседа, самостоятельная работа.

Тема 2.8. Раскрашивание готовой работы.

Практика: Подбор сочетания цветов для раскрашивания изделия. Раскрашивание с использованием кисточек разной толщины.

Форма аттестации: педагогическое наблюдение

Тема 2.9. Лепка плоскостной фигуры: магнит на холодильник «декоративная птичка».

Теория: Приёмы в использовании шаблона. Беседа о вариантах украшения декоративной птицы.

Практика: Работа с шаблоном. Лепка фантазийных украшений при создании декоративной птички.

Форма аттестации: Практическое задание по выполнению самостоятельной работы.

Тема 2.10. Раскрашивание высушенного изделия.

Практика: Подбор сочетания цветов для раскрашивания изделия. Раскрашивание с использованием кисточек разной толщины.

Форма аттестации: педагогическое наблюдение

Тема 2.11. Выполнение простейших фигурок «Сладости». Раскрашивание готового изделия.

Теория: Знакомство с приемами создания миниатюрных изделий из соленого теста.

Практика: Создание миниатюрных изделий «Сладости».

Форма аттестации: Практическое задание по выполнению миниатюрных изделий. Педагогическое наблюдение.

Тема 2.12. Раскрашивание готового изделия.

Практика: Подбор цветовой гаммы для изделий «Сладости» для максимальной схожести с оригиналом сладостей в жизни. Смешивание цветов. Раскрашивание.

Форма аттестации: педагогическое наблюдение

Раздел 3. Изделия второй сложности (с применением конструктивного способа лепки с большим количеством деталей).

Тема 3.1. Лепка изделий второй сложности (с большим количеством деталей). Знакомство с приемами лепки цветка розы. (Два способа)

Теория: Знакомство с двумя способами лепки цветка розы.

Практика: Выполнение цветов роз двумя способами. Выбор оптимального способа. Отработка навыка лепки розы.

Форма аттестации: Беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 3.2. Лепка изделия «Букет роз»

Теория: Особенности лепки лепестков роз. Разбор ошибок при создании розы.

Практика: Самостоятельная работа по созданию изделия «Букет роз».

Форма аттестации: Устный опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 3.3. Продолжение работы над «букетом роз» ко Дню Матери.

Теория: Беседа о празднике «День матери».

Практика: Продолжение самостоятельной работы по созданию изделия «Букет роз».

Форма аттестации: Беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 3.4. Раскрашивание готовой работы.

Практика: Выбор цвета роз в букете, для создания гармоничного сочетания в букете. Раскрашивание изделия.

Форма аттестации: педагогическое наблюдение

Тема 3.5. Лепка зайчика с морковкой.

Теория: Знакомство с приёмами лепки фигурки зайчика. Варианты лепки элементов фигурки: туловище, ушки, лапки, поза. Повторение приёма лепки морковки.

Практика: Выбор собственного представления о фигурке зайчика – его выполнение.

Форма аттестации: Беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 3.6. Лепка зайчика с цветочком и бантиком.

Теория: Обобщение представлений о лепке фигурки зайчика. Повторение приема лепки цветочка.

Практика: Самостоятельная работа по собственному представлению фигурки зайчика. Лепка индивидуальных элементов для зайца (цветок, букет, морковка и др. по желанию)

Форма аттестации: Беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 3.7. Раскрашивание высушенной работы. Оформление в панно.

Практика: Создание цвета путем смешивания двух различных цветов красок (серый, оранжевый, розовый). Раскрашивание фигурок зайчиков.

Форма аттестации: педагогическое наблюдение

Тема 3.8. Лепка фигурки «Кот с рыбкой».

Теория: Знакомство с основными приемами лепки кота, маленькой рыбки.

Повторение приемов работы с шаблоном. Правильная работа стекой.

Практика: Работа с шаблоном. Организация рабочего места, рассматривание образца, лепка по образцу с использованием полученных навыков.

Форма аттестации: Беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 3.9. Раскрашивание готовой фигурки.

Практика: Подбор подходящей цветовой гаммы для своего изделия. Получение нужного цвета, путем смешивания двух красок. Самостоятельное раскрашивание.

Форма аттестации: педагогическое наблюдение

Тема 3.10. Лепка «Подкова на счастье».

Теория: Рассказ о символе счастья «подкове» в жизни русского народа. Традиции, связанные с ним. Показ и обсуждение образцов. Приёмы лепки подковы. Создание собственного эскиза декорирования подковы.

Практика: Выполнение изделия «подкова». Декорирование подковы элементами по собственным эскизам.

Форма аттестации: Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа по декорированию изделия.

Тема 3.11. Раскрашивание высушенного изделия.

Практика: Подбор подходящей цветовой гаммы для своего изделия. Поэтапное раскрашивание: от большей площади к меньшей.

Форма аттестации: педагогическое наблюдение

Тема 3.12. Лепка новогодних подсвечников.

Теория: Знакомство с основными приемами лепки подсвечника. Показ и обсуждение образцов. Обсуждение этапов выполнения работы, возможных новогодних элементов, символов для декорирования.

Практика: Выполнение эскиза, лепка основы подсвечника, лепка деталей, декорирование.

Форма аттестации: Беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 3.13. Продолжение работы по выполнению новогоднего подсвечника.

Практика: Отработка приёмов лепки при выполнении новогоднего подсвечника. Самостоятельная работа учащихся по собственным эскизам.

Форма аттестации: Самостоятельная работа.

Тема 3.14. Раскрашивание высушенного изделия. Лакирование.

Практика: Раскрашивание подсвечника. Декорирование его по- необходимости блестками, бусинами.

Форма аттестации: педагогическое наблюдение

Тема 3.15. Выполнение новогодних сувениров, подарков.

Теория: Обсуждение возможных новогодних символов, приемы их лепки, создание новогоднего настроения. Обсуждение идей создания новогодних подарков – работ из соленого теста.

Практика: Выполнение эскиза изделия. Лепка новогодних сувениров. Использование в декорировании искусственных деталей.

Форма аттестации: Беседа, практическое задание.

Тема 3.16. Продолжение лепки новогодних сувениров.

Практика: Отработка приёмов лепки при выполнении новогодних сувениров.

Форма аттестации: Практическое задание на заданную тему.

Тема 3.17. Раскрашивание высушенных изделий.

Практика: Работа с шаблоном

Форма аттестации: педагогическое наблюдение

Тема 3.18. Выполнение новогоднего панно на свободную тему.

Теория: Обсуждение возможных сюжетов и картин на новогоднюю тему.

Практика: Создание эскизов панно на новогоднюю тему. Лепка крупных деталей эскиза.

Форма аттестации: Беседа, самостоятельная работа.

Тема 3.19. Продолжение работы над новогодним панно на свободную тему.

Практика: Выполнение более мелких деталей эскиза.

Форма аттестации: Самостоятельная работа.

Тема 3.20. Раскрашивание готовых изделий.

Практика: Подбор подходящей цветовой гаммы для своего изделия. Раскрашивание по принципу: от крупных деталей к мелким. От нижних к верхним элементам.

Форма аттестации: педагогическое наблюдение

Тема 3.21. Лепка символа Нового года.

Теория: Знакомство с приемами лепки коровы, бычка. Обсуждение вариантов оформления символа нового года.

Практика: Лепка коровы, бычка, необходимых элементов для индивидуальных работ.

Форма аттестации: Практическое задание по выполнению символа Нового года.

Тема 3.22. Создание работ на конкурс «Детство без границ».

Теория: Знакомство с положением о конкурсе.

Практика: Подготовка эскизов и выполнение творческих работ.

Форма аттестации: Практическое задание по изготовлению работ на заданную тему.

Раздел 4 Изделия третьей сложности (лепка с применением шаблонов).

Тема 4.1. Создание панно на тему «Зима».

Теория: Знакомство с основными приемами лепки фигурок зимующих птиц: снегирь, синичка. Обсуждение приемов лепки веток рябины, ели. Знакомство с технологией изготовления плоских изделий (по шаблону)

Практика: Подготовка индивидуальных эскизов и выполнение творческих работ. Раскрашивание. Оформление в панно.

Форма аттестации: Беседа, педагогическое наблюдение. Практическое задание по выполнению элементов для картины «Зима».

Тема 4.2. Лепка животных, живущих в северных краях.

Теория: Обсуждение многообразия животных, птиц, живущих в северных краях. Обсуждение способов и приемов выполнения животных и птиц.

Практика: Обучение наложению шаблона на раскатанное тесто и вырезание

ножом фигурки по краю шаблона. Составление индивидуальных сюжетных картинок. Смешивание красок для создания нескольких оттенков серого, голубого, бирюзового. Оформление в законченное изделие.

Форма аттестации: Беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 4.3. Выполнение сувенира к 23 февраля.

Теория: Обсуждение возможных вариантов сувениров к празднику.

Практика: Создание индивидуальных поздравительных сувениров, панно для пап, мальчиков и дедушек. Оформление в законченное изделие.

Форма аттестации: Практическое задание по выполнению сувенира к 23 февраля.

Тема 4.4. Цветы из соленого теста.

Теория: Знакомство с приемами лепки цветов тюльпанов, нарциссов, гвоздик, мака. Обсуждение оптимальных способов придания объёма лепесткам цветов, их бутонам.

Практика: Отработка навыка лепки цветов тюльпана, нарцисса, гвоздики, мака.

Форма аттестации: Беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 4.5. Панно к 8 марта.

Теория: Обобщение полученных знаний, разбор ошибок при лепке цветов.

Практика: Самостоятельная работа учащихся над собственным проектом по лепке букета цветов.

Форма аттестации: Практическое задание по выполнению цветов из соленого теста.

Тема 4.6. Лепка картины «Утро в деревне».

Теория: Обсуждение элементов картины для создания панно «Утро в деревне». Знакомство с приемами лепки петуха.

Практика: Выполнение эскиза изделия. Подбор цветовой гаммы фона, для создания эффекта утреннего неба, рассвета. Лепка отдельных элементов картины. Раскрашивание. Оформление в панно.

Форма аттестации: Беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 4.7. Лепка изделия «Семейка паучков».

Теория: Показ и обсуждение образцов, иллюстраций. Знакомство с приемами лепки паука, паутины.

Практика: Отработка навыка лепки тончайших жгутиков из соленого теста. Выбор фона, создание паутины (как вариант) из ниток. Раскрашивание. Оформление в панно.

Форма аттестации: Практическое задание по выполнению паучков разной величины.

Раздел 5 Изделия повышенной сложности.

Тема 5.1. Лепка изделий повышенной сложности. Знакомство с приемами лепки фигурки человека.

Теория: Знакомство с технологиями изготовления фигурки человек как плоскостной, так и объемной. Этапы выполнения фигурки человека. Разбор образца фигурки человека. Разбор ошибок при выполнении изделий.

Практика: Создание фигурки человека из соленого теста в простейшей позе – стоя. Лепка одежды на человека. Раскрашивание всех элементов. Создание цвета

кожи при смешивании различных красок.

Форма аттестации: Беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 5.2. Создание панно «Подводный мир»

Теория: Знакомство с основными приемами лепки элементов подводного мира: рыбок, ракушки, водоросли, кораллы. Обсуждение образцов.

Практика: Самостоятельное выполнение элементов подводного мира. Раскрашивание высушенных элементов. Выбор фона. Оформление в панно.

Форма аттестации: Практическое задание по выполнению подводной флоры и фауны.

Тема 5.3. Создание вазы с использованием стеклянных баночек (облепить жгутами).

Теория: Обсуждение образца. Знакомство с приемом и особенностями облепливания стеклянных баночек жгутами из соленого теста. Обсуждение вариантов декорирования (растительный, геометрический орнамент) вазочек.

Практика: Облепливание стеклянных банок жгутами из соленого теста, создание индивидуального эскиза декорирования вазочки. Раскрашивание изделия.

Форма аттестации: Беседа, педагогическое наблюдение. Практическое задание по выполнению декорирования ваз.

Тема 5.4. Создание картин на тему «Цветущая весна».

Теория: Знакомство с основными приемами лепки цветущего дерева: положение веток, расположение цветов и листьев на ветках, на примере сирени, вишни, яблони. Обсуждение особенностей при выполнении множества мелких цветочков.

Практика: Лепка плоскостной картины с цветущими деревьями. Смешивание красок для создания подходящего цвета для цветов сирени (вишни, яблони). Подбор выгодного по цветовой гамме фона для раскрашенного изделия. Оформление в панно.

Форма аттестации: Практическое задание по выполнению весенних цветов.

Раздел 6. Цветоведение.

Тема 6.1. Знакомство с базовыми цветами.

Теория: Знакомство с понятием «цвет». Знакомство с базовыми цветами.

Практика: Цветовой круг Иттена.

Форма аттестации: Устный опрос.

Тема 6.2. Смешивание цвета.

Теория: Обобщение полученных знаний об основных базовых цветах.

Практика: Схема образования цветового круга. Техники смешивания.

Форма аттестации: Практическое задание по выполнению различных цветов.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Практика: Проведение итоговой выставки.

Базовый уровень (2 год обучения)

№	Темы и разделы	2-й год обучения			Форма контроля
		практ ика	теор ия	всег о	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ		3	3	Устный опрос
2	Технология работы с соленым тестом.	8	4	12	
2.1	Изготовление соленого теста. Его свойства. Способы окрашивания.	2	1	3	Беседа, самостоятельная работа.
2.2	Показ и повторение основных приемов лепки. Лепка крупных деталей: шар, круг, лепешка, жгут, кольцо и др.	2	1	3	Беседа, самостоятельная работа.
2.3	Лепка простых элементов с помощью только рук, с помощью стеки, по шаблону. Создание фактуры поверхности из подручных материалов.	2	1	3	Практическое задание по изготовлению работы с использованием различных фактур. Педагогическое наблюдение
2.4	Сушка изделий. Скрепление деталей. Оформление изделия: подбор фона, декоративные элементы в оформлении.	2	1	3	Практическое задание по составлению орнаментов разных видов (геометрический, растительный). Педагогическое наблюдение
3	Изделия первой сложности (с применением конструктивного способа лепки с малым количеством деталей).	15	3	18	
3.1	Работа над изделиями первой сложности, на основе простейших форм: Изделие «Ромашки».	2	1	3	Практическое задание по выполнению цветка ромашки.
3.2	Раскрашивание готового изделия. Оформление панно.	3		3	Практическая работа по раскрашиванию высушенного изделия.
3.3	Выполнение изделия «Ветка рябины».	2	1	3	Беседа, самостоятельная работа.
3.4	Раскрашивание готовых изделий, лакирование. Оформление работ.	3		3	Практическая работа по раскрашиванию высушенного изделия.
3.5	Работа над изделием «Дары Осени»: овощи, фрукты, грибы». Сушка элементов.	2	1	3	Беседа, педагогическое наблюдение.
3.6	Раскрашивание высушенных деталей. Оформление их в панно.	3		3	Практическая работа по раскрашиванию высушенного изделия.
4	Изделия второй сложности (с применением конструктивного способа лепки с большим количеством деталей).	62	10	72	
4.1	Работа по выполнению изделий второй сложности с большим количеством элементов: колоски, виноград, фруктовое	2	1	3	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа по

	дерево и др.				выполнению изделий с большим количеством элементов.
4.2	Раскрашивание высушенных деталей. Оформление осеннего панно.	3		3	Беседа, самостоятельная работа.
4.3	Изготовление фигурок животных по желанию: кошка, собака, лев, мышь и др.	2,5	0,5	3	Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа по выполнению изделий с большим количеством элементов.
4.4	Раскрашивание готовых высушенных изделий.	3		3	Практическая работа по раскрашиванию высушенного изделия.
4.5	Изготовление объемных новогодних сувениров. Изготовление работ на конкурс «Рождественская звезда».	2	1	3	Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.
4.6	Продолжение работы по выполнению работ на конкурс.	2,5	0,5	3	Беседа, педагогическое наблюдение.
4.7	Раскрашивание высушенных изделий.	3		3	Практическая работа по раскрашиванию высушенного изделия.
4.8	Выполнение подарков ко Дню Матери по собственным эскизам (по желанию).	2,5	0,5	3	Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.
4.9	Сборка деталей в одно изделие. Оформление в панно.	3		3	Педагогическое наблюдение.
4.10	Изготовление элементов к изделию «Зима пришла. Плоскостная картина.	2,5	0,5	3	Беседа. Практическая работа по выполнению элементов для картины «Зима пришла».
4.11	Раскрашивание высушенных элементов. Лакирование. Выбор фона из комбинированной ткани. Оформление панно.	3		3	Практическая работа по раскрашиванию высушенного изделия.
4.12	Работа по выполнению простейших элементов-шариков-заготовка для снежинок.	2,5	0,5	3	Беседа, самостоятельная работа.
4.13	Выкладывание и приклеивание на ткани шариков в форме снежинок по готовому рисунку.	2,5	0,5	3	Практическое задание по выполнению снежинок по собственным рисункам.
4.14	Изготовление ёлочных игрушек по шаблону.	2	1	3	Беседа, педагогическое наблюдение.
4.15	Раскрашивание высушенных изделий. Оформление панно.	3		3	Практическая работа по раскрашиванию высушенного изделия.
4.16	Лепка мелких новогодних (зимних) символов: снежинки из жгутиков, сапожков, варежки и др.	2	1	3	Беседа. Практическая работа по выполнению новогодних символов.
4.17	Декор вазы к Новому году.	2,5	0,5	3	Беседа, педагогическое наблюдение.

4.18	Лепка фигурок деда Мороза и Снегурочки.	2,5	0,5	3	Беседа, педагогическое наблюдение.
4.19	Раскрашивание готовых изделий, лакирование. Оформление работ.	3		3	Практическая работа по раскрашиванию высушенного изделия.
4.20	Оформление и подготовка работ для итоговой выставки. Выставка новогодних работ.	3		3	Самостоятельная работа.
4.21	Подготовка к конкурсу «Детство без границ». Выполнение сюжета картинки по выбору.	10	2	12	Беседа, самостоятельная работа.
5	Изделия третьей сложности (лепка с применением шаблонов).	25	7	33	
5.1	Знакомство с техникой выполнения фигурки человека (сложные формы).	6	2	9	Беседа. Практическое задание по выполнению фигурок человека в различных сюжетных картинках. Педагогическое наблюдение.
5.2	Знакомство с техникой выполнения фигурок морских жителей.	9	3	12	Практическое задание по выполнению различных морских животных.
5.3	Выполнение миниатюрной вазы на основе банки необычной формы. Декорирование.	10	2	12	Беседа. Практическое задание по выполнению вазы и декорирование её. Педагогическое наблюдение.
6	Изделия повышенной сложности (с использованием углового и цилиндрического каркасов).	32	7	39	
6.1	Выполнение изделия на основе конусного каркаса (сказочные персонажи).	10	2	12	Практическое задание по изготовлению различных сюжетов на тему сказок. Педагогическое наблюдение.
6.2	Выполнение декоративных растительных элементов для украшения в интерьере.	10	2	12	Беседа, педагогическое наблюдение. Практическое задание по изготовлению различных украшений в интерьере с использованием растительных элементов.
6.3	Лепка сложных растительных элементов: выюн, горох, шиповник и др.	12	3	15	Беседа, педагогическое наблюдение. Практическое задание по изготовлению различных сложных растительных элементов.
7	Композиция	18	6	24	

7.1	Понятие композиции. Декоративная композиция.	4	2	6	Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.
7.2	Перспектива. Перспективные построения.	14	4	18	Практическое задание по выполнению различных сказочных персонажей. Выставка работ.
7.3.	Контрасты и их роль в композиции: размеры, форма, тональность, линия горизонта.	12		12	Практическое задание по выполнению самостоятельной работы.
9.	Итоговое занятие.	3		3	Выставка работ.
	Итого	177	39	216	

Содержание учебного плана 2 -го года обучения

Раздел 1.

Тема 1: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория: Правила внутреннего распорядка в творческом объединении, правила поведения, правила безопасности труда. Цель и задачи образовательной программы, план работы на год. История лепки из соленого теста.

Раздел 2. Технология работы с соленым тестом.

Тема 2.1: Изготовление соленого теста. Его свойства. Способы окрашивания.

Теория: Беседа об изготовлении соленого теста. Способы его изготовления. Познакомить с различными техниками окрашивания и их особенностями: пищевыми красителями, гуашью, акриловыми красками и др.

Практика: Самостоятельное изготовление соленого теста. Самостоятельное окрашивание теста понравившимся способом.

Форма аттестации: Беседа, самостоятельная работа.

Тема 2.2. Показ и повторение основных приемов лепки. Лепка крупных деталей: шар, круг, лепешка, жгут, кольцо и др.

Теория: Повторение основных приёмов лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание. Беседа о технике выполнения крупных деталей в тестопластике.

Практика: Отработка навыков основных приемов лепки. Выполнение крупных деталей: шар, круг, жгут, кольцо и др.

Форма аттестации: Беседа, самостоятельная работа.

Тема 2.3. Лепка простых элементов с помощью только рук, с помощью стеки, по шаблону. Создание фактуры поверхности из подручных материалов.

Теория: Знакомство с основными приемами создания различных фактур подручными материалами. Беседа об использовании различных инструментов при лепке. Своевременность их использования.

Практика: Выполнение задания по созданию различных фактур подручными средствами: как привычными инструментами, так и нестандартными- расческа, пресс для чеснока, сито, мятая бумага и т. д.

Форма аттестации: Практическое задание по изготовлению работы с использованием различных фактур. Педагогическое наблюдение.

Тема 2.4. Сушка изделий. Скрепление деталей. Оформление изделия: подбор фона, декоративные элементы в оформлении.

Теория: Знакомство с новыми способами сушки: микроволновая печь, духовка. Обсуждение способов скрепления элементов из соленого теста. Обсуждение возможных декоративных орнаментов для украшения своих изделий.

Практика: Создание собственного эскиза орнамента из теста. Выполнение его из соленого теста.

Форма аттестации: Практическое задание по составлению орнаментов разных видов (геометрический, растительный). Педагогическое наблюдение.

Раздел 3. Изделия первой сложности (с применением конструктивного способа лепки с малым количеством деталей).

Тема 3.1. Работа над изделиями первой сложности, на основе простейших форм: Изделие «Ромашки».

Теория: Знакомство с приемом лепки – капелька.

Практика: Отработка навыка «капелька» при создании панно «Ромашки».

Форма аттестации: Практическое задание по выполнению цветка ромашки.

Тема 3.2. Раскрашивание готового изделия. Оформление панно.

Практика: Раскрашивание. Выбор фона. Оформление в панно.

Форма аттестации: Практическая работа по раскрашиванию высушенного изделия.

Тема 3.3. Выполнение изделия «Ветка рябины».

Теория: Обсуждение образца изделия, повторение приёма лепки «Капелька». Знакомство с приёмом лепки рябинового листа.

Практика: Самостоятельное выполнение изделия по образцу, используя полученные знания.

Форма аттестации: Беседа, самостоятельная работа.

Тема 3.4. Раскрашивание готовых изделий, лакирование. Оформление работ.

Практика: Подбор цветовой гаммы для раскрашивания осеннего рябинового листа. Раскрашивание. Оформление в панно.

Форма аттестации: Практическая работа по раскрашиванию высушенного изделия.

Тема 3.5. Работа над изделием «Дары Осени»: овощи, фрукты, грибы». Сушка элементов.

Теория: Знакомство с основными приемами лепки овощей и фруктов. Просмотр видеоуроков. Подбор необходимых инструментов.

Практика: Выполнение различных овощей, фруктов и грибов из соленого теста, используя полученные знания.

Форма аттестации: Беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 3.6. Раскрашивание высушенных деталей. Оформление их в панно.

Практика: Смешивание различных красок для создания схожих с оригиналом цветов при раскрашивании овощей, грибов и фруктов.

Форма аттестации: Практическая работа по раскрашиванию высушенного изделия.

Раздел 4. Изделия второй сложности (с применением конструктивного способа лепки с большим количеством деталей).

Тема 4.1. Работа по выполнению изделий второй сложности с большим количеством элементов: колоски, виноград, фруктовое дерево и др.

Теория: Знакомство с основными приемами лепки изделий с большим количеством деталей.

Практика: Выполнение лепки изделия с большим количеством деталей по выбору: виноград, колоски, фруктовое дерево.

Форма аттестации: Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа по выполнению изделий с большим количеством элементов.

Тема 4.2. Раскрашивание высушенных деталей. Оформление осеннего панно.

Практика: Раскрашивание изделия от крупных деталей к мелким, от нижних к верхним.

Форма аттестации: Беседа, самостоятельная работа.

Тема 4.3. Изготовление фигурок животных по желанию: кошка, собака, лев, мышь и др.

Теория: Знакомство с основными приемами лепки четвероногих животных без использования шаблонов. Беседа о необходимых инструментах при лепке того или иного животного. Определение этапов лепки фигурки животного.

Практика: Выполнение эскиза, лепка фигурки животного по обозначенным этапам.

Форма аттестации: Беседа, педагогическое наблюдение, практическая работа по выполнению изделий с большим количеством элементов.

Тема 4.4. Раскрашивание готовых высушенных изделий.

Практика: Раскрашивание изделия от крупных деталей к мелким, от нижних к верхним. Оформление в панно.

Форма аттестации: Практическая работа по раскрашиванию высушенного изделия.

Тема 4.5. Изготовление объемных новогодних сувениров. Изготовление работ на конкурс «Рождественская звезда».

Теория: Обсуждение вариантов лепки новогодних сувениров (подсвечник). Обсуждение эскизов работ на новогоднюю тему.

Практика: Создание индивидуального эскиза на новогоднюю тему. Лепка крупных деталей.

Форма аттестации: Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

Тема 4.6. Продолжение работы по выполнению работ на конкурс.

Теория: Обсуждение ошибок при выполнении элементов картины.

Практика: Лепка мелких деталей для работ на конкурс.

Форма аттестации: Беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 4.7. Раскрашивание высушенных изделий.

Практика: Раскрашивание изделия от крупных деталей к мелким, от нижних к верхним. Оформление в панно. Декорирование тесьмой и блестками.

Форма аттестации: Практическая работа по раскрашиванию высушенного изделия.

Тема 4.8. Выполнение подарков ко Дню Матери по собственным эскизам (по желанию).

Теория: Беседа о празднике «День Матери». Создание индивидуального эскиза картины-подарка для мамы.

Практика: Выполнение работы из соленого теста, согласно индивидуальным эскизам.

Форма аттестации: Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

Тема 4.9. Сборка деталей в одно изделие. Оформление в панно.

Практика: Раскрашивание высушенных элементов, сборка в единую картину, оформление в панно.

Форма аттестации: Педагогическое наблюдение.

Тема 4.10. Изготовление элементов к изделию «Зима пришла». Плоскостная картина.

Теория: Беседа о Зиме: погоде, природных явлениях, красоте, людях, животных, птицах(зимой), традициях, праздниках, зимних развлечениях и др. Создание эскиза к картине «Зима пришла».

Практика: Лепка картины по созданным эскизам.

Форма аттестации: Беседа. Практическая работа по выполнению элементов для картины «Зима пришла».

Тема 4.11. Раскрашивание высушенных элементов. Лакирование. Выбор фона из комбинированной ткани. Оформление панно.

Практика: Подбор цветовой гаммы для своей картины. Раскрашивание. Оформление в панно.

Форма аттестации: Практическая работа по раскрашиванию высушенного изделия.

Тема 4.12. Работа по выполнению простейших элементов-шариков-заготовка для снежинок.

Теория: Беседа о разновидностях снежинок: их формах, их индивидуальных узорах. Создание эксклюзивного рисунка снежинки. Обсуждение заготовок для снежинки.

Практика: Выполнение шариков из соленого теста (заготовок) заданного размера.

Форма аттестации: Беседа, самостоятельная работа.

Тема 4.13. Выкладывание и приклеивание на ткани шариков в форме снежинок по готовому рисунку.

Теория: Рассматривание образца и возможных ошибок при приклеивании шариков-заготовок.

Практика: Выкладывание шариков на клей по строго прочерченным линиям заготовленных снежинок.

Форма аттестации: Практическое задание по выполнению снежинок по собственным рисункам.

Тема 4.14. Изготовление ёлочных игрушек по шаблону.

Теория: Обсуждение возможных форм, размеров, фигурок предметов, новогодних символов, подходящих на роль ёлочных игрушек.

Практика: Лепка ёлочных украшений по своему выбору.

Форма аттестации: Беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 4.15. Раскрашивание высушенных изделий. Оформление панно.

Практика: Раскрашивание индивидуальных ёлочных игрушек. Оформление обратной стороны игрушки.

Форма аттестации: Практическая работа по раскрашиванию высушенного изделия.

Тема 4.16. Лепка мелких новогодних (зимних) символов: снежинки из жгутиков, сапожок, варежки и др.

Теория: Знакомство с основными приемами лепки снежинок из жгутиков. Беседа о предметах, символизирующих новогоднее настроение. Обсуждение возможности применения шаблона.

Практика: Работа с шаблоном при лепке новогодних сувениров. Выполнение лепки снежинок из жгутиков.

Форма аттестации: Беседа. Практическая работа по выполнению новогодних символов.

Тема 4.17. Декор вазы к Новому году.

Теория: Беседа о вариантах новогоднего декора на вазе (стекло, облепленное жгутами, или обвитое джутовой нитью). Знакомство с приемами наклеивания элементов из теста на вазу.

Практика: Выполнение новогоднего декора на заранее подготовленную вазу, основа которой или тесто, или джутовая нить.

Форма аттестации: Беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 4.18. Лепка фигурок деда Мороза и Снегурочки.

Теория: Беседа-опрос по теме «приёмы лепки фигуры человека». Знакомство с основными приемами лепки фигурок деда Мороза и Снегурочки. Определение этапов работы.

Практика: Выполнение фигурок деда Мороза и Снегурочки из соленого теста.

Форма аттестации: Беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 4.19. Раскрашивание готовых изделий, лакирование. Оформление работ.

Практика: Подбор цветовой палитры для раскрашивания изделий. Раскрашивание. Оформление в новогоднее панно.

Форма аттестации: Практическая работа по раскрашиванию высушенного изделия.

Тема 4.20. Оформление и подготовка работ для итоговой выставки. Выставка работ.

Практика: Оформление работ, недостающих деталей.

Форма аттестации: Самостоятельная работа.

Тема 4.21. Подготовка к конкурсу «Детство без границ». Выполнение сюжета картинки по выбору.

Теория: Беседа на тему возможных вариантов сюжетных картинок на конкурс, создание эксклюзивного эскиза своей работы. Определение этапов работы по лепке элементов для картины.

Практика: Выполнение элементов картины по созданным эскизам в соответствии с обозначенными этапами работы.

Форма аттестации: Беседа, самостоятельная работа.

Раздел 5. Изделия третьей сложности (лепка с применением шаблонов).

Тема 5.1. Знакомство с техникой выполнения фигурки человека (сложные формы).

Теория: Повторение техники выполнения простейшей формы фигурки человека (стоящий человек). Ознакомление с техникой выполнения сложных форм человека (Пр. клоун, фигурист, бабушка в кресле и др.)

Практика: Выполнение лепки сложных форм человека, раскрашивание и оформление его в законченную картину.

Форма аттестации Беседа. Практическое задание по выполнению фигурок человека в различных сюжетных картинках. Педагогическое наблюдение.

Тема 5.2. Знакомство с техникой выполнения фигурок морских жителей.

Теория: Беседа о ранее изученных приемах лепки элементов подводного мира: рыбок, ракушки, водоросли, кораллы. Знакомство с приемами лепки осьминогов, сложных форм рыбок, дельфинов, китов. Обсуждение образцов.

Практика: Самостоятельное выполнение морских жителей подводного мира. Раскрашивание высушенных элементов. Выбор фона. Оформление в панно.

Форма аттестации: Практическое задание по выполнению различных морских животных.

Тема 5.3. Выполнение миниатюрной вазы на основе банки необычной формы. Декорирование.

Теория: Беседа на тему применения декоративной вазы в интерьере, в зависимости от её декоративных элементов. Создание эскиза вазы (по выбору для детской комнаты, для спальни, для кухни, для зала, для дачи)

Практика: Выполнение миниатюрной вазы с декоративными элементами по созданному эскизам. Раскрашивание в той цветовой гамме, которая будет

Форма аттестации: Беседа. Практическое задание по выполнению вазы и декорирование её. Педагогическое наблюдение.

Раздел 6. Изделия повышенной сложности (с использованием углового и цилиндрического каркасов).

Тема 6.1. Выполнение изделия на основе конусного каркаса (сказочные персонажи).

Теория: Знакомство с основными приемами лепки: формирование изделия на основе конуса способом вытягивания. Полый конус-основа, неполый конус.

Практика: Создание из соленого теста сказочных персонажей на основе конусного каркаса. Выполнение сюжетной истории со сказочными персонажами на выбор. Раскрашивание. Лакирование.

Форма аттестации: Практическое задание по изготовлению различных сюжетов на тему сказок. Педагогическое наблюдение.

Тема 6.2. Выполнение декоративных растительных элементов для украшения в интерьере.

Теория: Беседа о различных растительных орнаментах, использующихся в интерьере. Знакомство с понятием «звено в орнаменте», «повторяющиеся

звенья», «чередование звеньев». Виды растительных орнаментов (с цветами и листьями, только листьями, только цветами, ягодами и листьями). Создание индивидуального эскиза растительного орнамента.

Практика: Выполнение растительного орнамента по созданным эскизам. Раскрашивание орнамента, создание различных тонов и полутонов, оттенков одного цвета.

Форма аттестации: Беседа, педагогическое наблюдение. Практическое задание по изготовлению различных украшений в интерьере с использованием растительных элементов.

Тема 6.3. Лепка сложных растительных элементов: вьюн, горох, шиповник и др.

Теория: Знакомство с особенностями сложных растительных элементов вьюна, шиповника, гороха. Беседа о многослойности и многоступенчатости. Обсуждение необходимых инструментов и материалов в работе для создания объема в вылепленных растениях.

Практика: Лепка сложных растений по выбору: горох, шиповник, вьюн. Формирование стеблей и листьев, цветов. Раскрашивание. Подбор фона. Оформление в панно.

Форма аттестации: Беседа, педагогическое наблюдение. Практическое задание по изготовлению различных сложных растительных элементов.

Раздел 7. Композиция

Тема 7.1. Понятие композиции. Декоративная композиция.

Теория: Знакомство понятием композиции. Беседа о композиции в работе.

Практика: Отработка навыка построения композиции.

Форма аттестации: Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.

Тема 7.2. Перспектива. Перспективные построения.

Теория: Обобщение полученных знаний по теме композиция. Понятие перспектива.

Практика: Перспектива в работе.

Форма аттестации: Практическое задание по выполнению различных сказочных персонажей. Выставка работ.

Тема 7.3. Контрасты и их роль в композиции: размеры, форма, тональность, линия горизонта.

Практика: Изготовление изделий по схемам.

Раздел 9. Итоговое занятие.

Практика: Проведение итоговой выставки.

Продвинутый уровень (3 год обучения)

№	Темы и разделы	3 год обучения			Форма аттестации
		практика	теория	всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ		3	3	Беседа
2	Технология работы с солёным тестом	16	2	18	
2.1	Повторение основных приемов лепки	8	1	9	Педагогическое наблюдение, устный опрос.
2.2	Использование новых рецептов соленого теста.	8	1	9	Педагогическое наблюдение
3	Изделия первой сложности (с применением конструктивного способа лепки с малым количеством деталей).	10	2	12	
3.1	Знакомство с технологией изготовления декоративной бижутерии.	4,5	1,5	6	Устный опрос.
3.2	Изготовление украшения «брошь».	5,5	0,5	6	Педагогическое наблюдение, практическая работа по созданию броши.
4	Изделия второй сложности (с применением конструктивного способа лепки с большим количеством деталей).	44	6	51	
4.1	Разработка собственных образцов украшений.	15	3	18	педагогическое наблюдение
4.2	Изготовление декоративных сувениров и бижутерии.	30	3	33	Участие в конкурсах и выставках центра.
5	Изделия третьей сложности (лепка с применением шаблонов).	68	10	78	
5.1	Работа по созданию собственных индивидуальных шаблонов.	36	6	42	педагогическое наблюдение
5.2	Создания собственных оригинальных изделий, панно, сувениров.	32	4	36	Самостоятельная работа.
6	Изделия повышенной сложности (с использованием углового и цилиндрического каркасов).	43	5	48	
6.1	Составление анималистических композиций.	18,5	2,5	21	Беседа, педагогическое наблюдение.
6.2	Выполнение смешанных композиций: человек и животные.	24,5	2,5	27	педагогическое наблюдение, практическая работа.

7	Итоговые занятия	6		6	Выставка работ.
	Итого	188	28	216	

Содержание учебного плана 3-го года обучения

Раздел 1.

Тема 1: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория: Правила внутреннего распорядка в творческом объединении, правила поведения, правила безопасности труда. Цель и задачи образовательной программы, план работы на год. История лепки из соленого теста.

Форма аттестации: беседа

Раздел 2. Технология работы с соленым тестом.

Тема 2.1: Повторение основных приемов лепки

Теория: Обсуждение оптимальных приемов лепки при создании плоскостной картины.

Практика: Работа по самостоятельному поиску новых приемов лепки, создание новых фактур поверхностей

Форма аттестации: педагогическое наблюдение, устный опрос.

Тема 2.2. Использование новых рецептов соленого теста.

Теория: Новые рецепты соленого теста.

Характеристика свойств и выбор оптимального рецепта.

Практика: Изделие по схеме.

Форма аттестации: педагогическое наблюдение.

Раздел 3. Изделия первой сложности (с применением конструктивного способа лепки с малым количеством деталей).

Тема 3.1. Знакомство с технологией изготовления декоративной бижутерии.

Теория: Беседа о видах декоративной бижутерии из соленого теста.

Практика: Простейшие формы на основе шара, капли, цилиндра.

Форма аттестации: Устный опрос.

Тема 3.2. Изготовление украшения «брошь».

Теория: Определение этапов работы.

Практика: Изготовление украшения «брошь» по заданной схеме.

Форма аттестации: педагогическое наблюдение, практическая работа по созданию броши.

Раздел 4. Изделия второй сложности (с применением конструктивного способа лепки с большим количеством деталей).

Тема 4.1. Разработка собственных образцов украшений.

Теория: как изготовить собственный образец украшения.

Практика: Продолжение работы по изготовлению декоративных сувениров и бижутерии с большим количеством деталей (Пр. «бусы»).

Форма аттестации: педагогическое наблюдение.

Тема 4.2. Изготовление декоративных сувениров и бижутерии.

Теория: Беседа по изученному материалу. Определение этапов создания сувениров и украшения.

Практика: Продолжение работы по изготовлению декоративных сувениров и бижутерии с большим количеством деталей (Пр. «Бусы»)

Форма аттестации: Участие в конкурсах и выставках центра.

Раздел 5. Изделия третьей сложности (лепка с применением шаблонов).

Тема 5.1. Работа по созданию собственных индивидуальных шаблонов.

Теория: Создание собственных индивидуальных шаблонов на заданную тему. Обмен опытом внутри коллектива.

Практика: Выполнение изделий по схеме, используя свои созданные шаблоны и шаблоны других.

Форма аттестации: педагогическое наблюдение.

Тема 5.2. Создания собственных оригинальных изделий, панно, сувениров.

Теория: Определение тематики картин и этапов работы.

Практика: Продолжение работы по выполнению картин к различным конкурсам и выставкам.

Форма аттестации: Самостоятельная работа.

Раздел 6. Изделия повышенной сложности (с использованием углового и цилиндрического каркасов).

Тема 6.1. Составление анималистических композиций.

Теория: Знакомство с приемами создания каркасов для животных.

Практика: проводится работа по созданию каркасов, как основы для стоячих изделий. Выполнение анималистических композиций.

Форма аттестации: Беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 6.2. Выполнение смешанных композиций: человек и животные.

Теория: Беседа о приемах выполнения каркасов для животных и человека. Определение этапов работы над композицией.

Практика: Выполнение смешанных композиций: «Емеля на печи», «Птичий двор» и т. д.

Форма аттестации: педагогическое наблюдение, практическая работа.

Раздел 7. Итоговые занятия

Практика: Оформление работ для итоговой выставки.

Форма аттестации: Выставка работ.

Продвинутый уровень (4 год обучения)
Учебный план занятий

№	Темы и разделы	4-й год обучения			Форма аттестации
		практика	теория	всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ		3	3	Беседа
2	Технология работы с соленым тестом	16	5	21	
2.1	Работа со сложными фактурами соленого теста.	7	2	9	наблюдение
2.2	Изготовление композиций на тему «Космос».	9	3	12	Самостоятельная работа
3	Изделия первой сложности (с применением конструктивного способа лепки с малым количеством деталей).	21	3	24	
3.1	Индивидуальное изготовление малых и больших сувениров на подарки.	7,5	1,5	9	наблюдение
3.2	Изготовление панно со сложными техническими элементами.	13,5	1,5	15	Участие в выставках и конкурсах.
4	Изделия второй сложности (с применением конструктивного способа лепки с большим количеством деталей).	23	4	27	
4.1	Технология изготовления корзин на плоскости с различным видом плетения.	8	4	12	педагогическое наблюдение
4.2	Создание собственных технологий на основе приобретенного опыта.	14	1	15	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.
5	Изделия третьей сложности (лепка с применением шаблонов).	53	13	66	
5.1	Технология изготовления домов на основе предложенных эскизов и шаблонов.	23	7	30	педагогическое наблюдение
5.2	Создание собственных эскизов и шаблонов к реальным архитектурным сооружениям (к простым).	30	6	36	Практическая работа по выполнению архитектурных сооружений.
6	Изделия повышенной сложности (с использованием углового и цилиндрического каркасов).	59	10	69	

6.1	Создание композиций с использованием объемных и плоских элементов.	38	7	45	педагогическое наблюдение
6.2	Изготовление объемного изделия «шкатулка».	21	3	24	педагогическое наблюдение
7	Итоговые занятия	6		6	Выставка работ.
	Итого	195	21	216	

Содержание программы 4-го года обучения

Раздел 1.

Тема 1: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория: Инструктаж по технике безопасности, правилами поведения как на занятиях, так и в учреждении в целом.

Форма аттестации: беседа

Раздел 2. Технология работы с соленым тестом.

Тема 2.1: Работа со сложными фактурами соленого теста.

Теория: Обсуждение создания сложных фактур поверхностей.

Практика: Выполнение лепки картин с использованием сложных фактур поверхностей.

Форма аттестации: педагогическое наблюдение.

Тема 2.2. Изготовление композиций на тему «Космос».

Теория: Обобщение знаний о создании, применении фактур в творчестве.

Практика: Выполнение композиции «Космос»

Форма аттестации: Самостоятельная работа.

Раздел 3. Изделия первой сложности (с применением конструктивного способа лепки с малым количеством деталей).

Тема 3.1. Индивидуальное изготовление малых и больших сувениров на подарки.

Теория: Создание индивидуальных эскизов.

Практика: Выполнение малых и больших сувениров по индивидуальным эскизам.

Форма аттестации: педагогическое наблюдение.

Тема 3.2. Изготовление панно со сложными техническими элементами.

Теория: Обсуждение тем и композиций к ним для создания панно.

Практика: Практическая работа по выполнению изделий на конкурсы.

Форма аттестации: Участие в выставках и конкурсах

Раздел 4. Изделия второй сложности (с применением конструктивного способа лепки с большим количеством деталей).

Тема 4.1. Технология изготовления корзин на плоскости с различным видом плетения.

Теория: познакомить с технологией изготовления корзин.

Практика: Отработка техники выполнения узора корзиночного плетения.

Форма аттестации: педагогическое наблюдение.

Тема 4.2. Создание собственных технологий учащимися на основе приобретенного опыта.

Практика: Изготовление по схеме.

Форма аттестации: Самостоятельная работа.

Раздел 5. Изделия третьей сложности (лепка с применением шаблонов).

Тема 5.1. Технология изготовления домов.

Теория: Знакомство с технологиями изготовления домов объемных и плоскостных. Анализ образцов.

Практика: Использование эскизов и шаблонов при изготовлении домов.

Форма аттестации: педагогическое наблюдение.

Тема 5.2. Создание эскизов и шаблонов к реальным архитектурным сооружениям (к простым).

Теория: Обсуждение создания эскизов и шаблонов к реальным архитектурным сооружениям (к простым).

Практика: Лепка простых архитектурных сооружений по собственным эскизам (плоскостные и объемные архитектурные сооружения).

Форма аттестации: Практическая работа по выполнению архитектурных сооружений.

Раздел 6. Изделия повышенной сложности (с использованием углового и цилиндрического каркасов).

Тема 6.1. Создание композиций с использованием объемных и плоских элементов

Теория: Обсуждение сочетания объемных и плоских элементов в изделии.

Практика: Выполнение по выбору изделий: «куколки», «фоторамки», «подвески», «вазы».

Форма аттестации: Беседа, педагогическое наблюдение.

Тема 6.2. Изготовление объемного изделия «шкатулка».

Теория: Знакомство с техникой выполнения объемной шкатулки.

Практика: Выполнение объемной шкатулки с использованием лекало.

Форма аттестации: педагогическое наблюдение.

Раздел 7. Итоговые занятия

Практика: Оформление работ для итоговой выставки.

Форма аттестации: Выставка работ.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	1 год – 72 учебных дня, 2 год – 108 учебных дней, 3 год – 108 учебных дня. Режим учебной недели 7 дней.
Продолжительность каникул	с 01.06.2024 г. по 31.08.2024 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 15.09.2023 по 31.05.2024 г.
Сроки промежуточной аттестации	Последняя неделя декабря, мая. Сроки аттестации по итогам освоения программы: последняя мая.

2.2. Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	- Учебный кабинет для занятий лепкой из соленого теста; - Доска рабочая; - Рабочие столы (от 6 до 8 штук, в зависимости от количества учащихся), стулья; - Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель), ножницы, картон, цветная и бархатная бумага, клей. - Раковина для мытья рук с холодной и горячей водой.
Информационное обеспечение	- аудио; - видео; - фото; - интернет-источники.
Кадровое обеспечение	Занятия проводит педагог дополнительного образования: образование высшее педагогическое, категория высшая.

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются: творческие индивидуальные работы, итоговые выставки, отчетные выставки, конкурсы художественно-прикладного творчества.

2.4. Оценочные материалы

Цель: Выявление уровня знаний, умений и навыков учащихся по тестопластике.

Инструкция: при проведении контроля за полугодие или год педагог проводит контрольный срез, используя при этом такие методы, как наблюдение и анализ. Данные заносятся в таблицу:

№/п	ФИО ребенка	Организация рабочего места	Соблюдение техники безопасности	Навыки работы с инструментом и материалами	Качество изделия (соблюдение этапов лепки и раскрашивания)

Обработка результатов:

Критерии промежуточной диагностики умений и навыков:

I. Организация рабочего места:

- 1 (балл) – не умеет организовывать;
- 2 – организация слабая;
- 3 – видит ошибки, может исправить;
- 4 – четкая организация.

II. Соблюдение техники безопасности:

- 1 (балл) – нельзя допускать к самостоятельной работе;
- 2 – знания не прочные, необходимо напоминать;
- 3 – знания не прочные, контролирует сам;
- 4 – соблюдает постоянно, самоконтроль.

III. Навыки работы с инструментами и материалами:

- 1 (балл) – не владеет, необходим контроль;
- 2 – делает ошибки, нужна помощь;
- 3 – допускает ошибки, справляется сам;
- 4 – имеет хороший навык работы.

IV. Качество изделия:

- 1 (балл) – не соответствует изделие образцу;
- 2 – серьезные недочеты, требует корректировки;
- 3 – мелкие недочеты, легко устранить;
- 4 – работа выполнена правильно.

12 – 16 баллов – высокий уровень

5 – 11 баллов – средний уровень

0 – 4 баллов – низкий уровень

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесные:

беседа;

рассказ;

использование образцов педагога.

- Информативно – рецептивный:

рассматривание;
наблюдение;
образец педагога;
показ педагога.

-Репродуктивный:

прием повтора по образцу;
работа по инструкции;
воспроизведение известных знаний и навыков.

Форма организации деятельности:

-Групповая
-Практическое занятие
-Открытое занятие
-Беседа

Педагогические технологии:

-Технология индивидуального обучения
-Технология группового обучения
-Технология коллективного взаимодействия
-Технология дифференцированного обучения
-Технология проблемного обучения
-Проектная технология
-Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

-Раздаточные материалы
-Инструкции
-Технологические карты
- Образцы изделий

2.6. Воспитательная деятельность.

В рамках освоения дополнительной образовательной программы предусмотрено проведение творческих конкурсов, реализация творческих проектов, посещение библиотеки, выставок и музеев и т.д. Для воспитательного пространства характерно:

- наличие благоприятного духовно-нравственного и эмоционального климата;
- построение работы по принципу доверия и поддержки между всеми участниками образовательного процесса.

Эффективно решать вопросы обучения и воспитания можно только в сотрудничестве с родителями. В этой связи в начале учебного года с родителями подробно обсуждаются интересы и увлечения обучающегося, которые в дальнейшем будут учитываться при организации учебной деятельности. Совместные обсуждения с педагогом помогают родителям видеть не только возможности обучающегося, но и перспективу его развития. Работа с родителями предусматривает: индивидуальные консультации с целью разъяснения вопросов обучения с учётом его возможностей; обсуждение индивидуальной траектории развития обучающегося. Воспитательная работа в объединении реализуется в соответствии с разработанным планом.

Работа с родителями:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы и консультации;
- профилактические беседы;
- анкетирование, социологический опрос родителей;
- совместное проведение экскурсий и посещение выставок, музеев.

План воспитательной работы объединения «Мозаика» 2023-2024 учебный год

Направление воспитательной работы	Мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Отметка об исполнении
Гражданское воспитание	Беседа «день народного единства»	Ноябрь	МБУ ДО «ЦРТС»	
Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности	Знакомство с российской символикой. Беседа: «День защитника отечества», «День Победы». Выполнение работ из теста патриотической тематики.	Май Февраль	МБУ ДО «ЦРТС»	
Нравственное воспитание детей на основе	Беседа: «День матери». Выполнение подарков	Ноябрь В течение года	МБУ ДО «ЦРТС»	

традиционных ценностей	для членов семьи к праздникам.			
Приобщение детей к культурному наследию	Праздник «Масленица» Выполнение работ на тему «Пасха», «Масленица». Участие в конкурсе «сказки».	Март Апрель	МБУ ДО «ЦРТС»	
Популяризация научных знаний	Участие в конкурсе, посвящённому «Дню космонавтики»	Апрель	МБУ ДО «ЦРТС»	
Формирование культуры здоровья	Профилактические и разъяснительные беседы: Профилактика ДТП, противопожарной безопасности, по охране жизни и здоровья	Сентябрь Январь В течение года	МБУ ДО «ЦРТС»	
Трудовое воспитание	Уборка своего рабочего места. Помощь в уборке кабинета.	В течение года	МБУ ДО «ЦРТС»	
Экологическое воспитание	Беседа о переработке вторсырья, о природосберегающих возможностях каждого. Участие в сборах вторсырья.	В течение года	МБУ ДО «ЦРТС»	

2.7. Список литературы

для педагога:

1. Белова, Н. Веселая компания. – М.: Олма-Пресс, СПб., Издательский дом «Нева», ООО «СПД Валери», 2008.- 275с.
2. Халезова, Н. Б. Декоративная лепка в детском саду. – М.: Сфера, 2005.-215с.
3. Хананова, И. Н. Соленое тесто. -М.: Аст-пресс книга, 2012.-104с.
4. Чурзина, Н. О. Игрушки своими руками. – М.: Олма-Пресс, С-Пб изд. Дом «Нева», 2009.-182с.

для учащихся:

1. Лежнева, С. С., Булатова, И. Н. Сказка своими руками. – Мн.: Полыми, 2005.- 56с.
2. Лебедева, А. И. Умелые руки не знают скуки. – М.: Малыш, 2009.-124с.